



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA

PROVINCIA DI VICENZA

MANDAMENTO
DI BASSANO DEL GRAPPA

Prot.052/2025

Bassano del Grappa, lì 06 febbraio 2025

SIAE, SOUNDREEF, SCF e NUOVO IMAIE LA GIUNGLA DEI DIRITTI D'AUTORE E DIRITTI CONNESSI

Entro la fine del corrente mese di febbraio (salvo ulteriori proroghe) scade il pagamento annuale di diritti SIAE, dovuti da tutte le attività aperte al pubblico (negozi, centri commerciali, bar, ristoranti, estetiste, palestre, ecc.) che all'interno dei propri locali detengono apparecchi di diffusione sonora e/o audiovisiva quali radio, televisioni o altri sistemi di riproduzione di musica e video.

Gli associati in regola con la quota associativa potranno rivolgersi direttamente alla nostra segreteria per effettuare il pagamento, usufruendo dello sconto convenzionato del 15% sulle tariffe applicate.

Il termine ultimo per effettuare il versamento presso i nostri uffici è fissato al 25 febbraio.

NOTE INFORMATIVE

Con il recepimento delle direttive Europee in materia di equo compenso, da qualche anno SIAE non è più l'unico Ente di Gestione Collettiva del Diritto d'Autore, ma il "mercato" è aperto alla libera concorrenza. Ogni autore può quindi liberamente scegliere a chi affidare la gestione dei propri diritti.

In questo momento sono ben 15 gli organismi di gestione collettiva registrati sul sito governativo dell'AGCOM, il cui elenco è scaricabile dal seguente [LINK](#)

I principali Enti che gestiscono ed incassano il "**diritto d'autore**" in Italia sono:

- SIAE (*che certamente ha la quota di mercato più significativa*)
- SOUNDREEF (ex LEA)

La ovvia conseguenza di questa situazione è che se un esercizio diffonde, nel proprio locale, musica tutelata da ambedue gli Enti, dovrà corrispondere i diritti d'autore ad entrambi.



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA

PROVINCIA DI VICENZA

**MANDAMENTO
DI BASSANO DEL GRAPPA**

Ma fin qua ci siamo limitati a parlare del “diritto d’autore” cioè a quello spettante ai compositori o parolieri o scrittori del testo.

Altra questione è invece quella relativa ai “**diritti connessi**” cioè a quelli spettanti ai cantanti, interpreti e alle case discografiche.

Per questi ambiti, i principali Enti che riscuotono i “diritti connessi” sono:

- SCF (per conto delle case discografiche)
- NUOVO IMAIE (che tutela gli interpreti e gli esecutori)

I nostri uffici restano a disposizione per fornire ogni altro eventuale chiarimento.